

ESTRUTURA DA PROPOSTA PARA EXPLORAÇÃO DOS FILMES NA SALA DE AULA



CADA PROPOSTA É ADAPTADA À FAIXA ETÁRIA



CONTA-ME

Questões que ajudem a reflectir sobre a temática geral da sessão.



CONCEITO DO ESPAÇO DO CINEMA

Reflexão sobre a experiência de usufruir de um filme em sala de cinema versus outros espaços e suportes.



EXPLORAÇÃO DOS FILMES

Com base nas sinopses de cada filme são levantadas questões pertinentes às temática abordadas.



PROPOSTA DE DEBATE

Incentivo à organização de um debate sobre temas chave abordados nos filmes visionados com proposta de questões a explorar.



PROPOSTA DE EXPLORAÇÃO PLÁSTICA

Tendo por base os filmes ou personagens é sugerido trabalho com papel, caneta, cola, tesouras que pode ir, por exemplo, desde a criação de uma banda desenhada à criação uma marioneta.



Contacto: escolas@playfest.pt